5 Avril 1909

V

VENTE

Du Lundi 5 Avril 1909

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

A DEUX HEURES

TABLEAUX

Anciens et Modernes

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES

1909
Apr. 5
Pa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de M. Paul CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière

L.67431

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

CÉRAMIQUE, SCULPTURES, OBJETS VARIÉS

ARGENTERIE, BRONZES

MEUBLES ET SIÈGES

ÉTOFFES, TAPISSERIES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 5 Avril 1909, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN, *Successeur de M. PAUL CHEVALLIER*

10, rue de la Grange-Batelière

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Avril 1909, de 2 heures à 6 heures

L.67431

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

GRAVURES, DESSINS, TABLEAUX

1 — Alix. Un Sacrifice. — Gravure.

2 — Benazech. Le Vrai Bonheur, gravé par Viguet.

3 — David (Genre de). Sujet d'histoire romaine. — Aquarelle.

4 — Fromentin (A.). Bords de rivière. Aquarelle signée à droite.

5 — Ecole française. Le Bal. — Aquarelle gouachée.

6 — Van Loo (D'après Carle). La Belle Fille. — Gravure de *Elie Heyd*.

7 — Vernet (Attribué à Carle). La Chasse. — Dessin au lavis.

8 — Vernet (D'après Horace). Prise d'une redoute par des grenadiers français. — Gravure.

9 — Gravure d'après Hallé : sujet religieux.

10 — Gravure d'après Le Bassan.

11 — Gravure de l'Ecole hollandaise.

12 — Portrait d'homme. — Pastel.

13 — Bonington (Genre de). Pêcheurs sur une plage.

14 — Champaigne (Genre de Philippe de). Moine en buste.

15 — David (École de). Portrait de jeune garçon.

16 — Delamain (Paul). Les Fauconniers arabes. — Signé à droite.

17 — Deschamps. Rivière traversant un pâturage.

18 — Deschamps. Paysage montagneux avec bergers et animaux.

19 — Durer (D'après Albert). Portrait d'homme âgé.

20 — Girodet (Genre de). Sujet allégorique.

21 — Greuze (Genre de). Jeune fille en buste.

22 — Huet (Genre de Jean-Baptiste). Le Troupeau de moutons.

23 — Lequien (R.). Lever de lune sur la colline.

24 — Lequien (R.). Matinée en Bourgogne.

25 — Lequien (R.). Le Soir à Ricey-Haut.

26 — Lequien (R.). Paysage sur la Laignes.

27 — Lequien (R.) Matinée d'automne.

28 — Lequien (R.). Dernière lueur.

29 — Malebranche. Paysage accidenté avec figures et animaux. — Signé et daté : *1828*.

30 — Maret. Le Panier de fruits.

31 — Poussin (Ecole du). Paysage historique.

32 — Prud'hon (Ecole de). Danaé.

33 — Renié. La Mare en forêt.

34 — Tilliet. Vaches dans une prairie. Signé à droite.

35 — Troyon (Genre de). Vaches à l'abreuvoir.

36 — École flamande. Portrait allégorique.

37 — École flamande. L'Incendie.

38 — École flamande. Pêcheurs au bord d'une rivière.

39 — École française. La Rixe.

40 — École française. Les Baigneuses.

41 — École hollandaise. Le Départ pour la chasse au faucon.

42 — École hollandaise. Fumeur dans un intérieur.

43 — École hollandaise. Jeune fille assise.

44 — École italienne. Vue d'un port de mer.

45 — École italienne. La Jeunesse de Bacchus.

46 — École italienne. Sujet historique.

47 — École italienne. Amour jouant avec des pommes.

48 — École italienne. Amour fuyant dans la campagne.

49 — École moderne. La Cuisinière.

50 — Sous ce numéro : tableaux et gravures diverses.

CÉRAMIQUE, SCULPTURES

OBJETS VARIÉS

51 — Deux petits chiens en faïence.

52 — Autre chien en faïence.

53 — Beurrier avec couvercle en faïence.

54 — Théière : fleurs. Faïence de Lorraine.

55 — Quatre tasses variées en anciennes porcelaines de la Chine et du Japon.

56 — Tasse et soucoupe : fleurs. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

57 — Tasse droite et soucoupe : fleurs. Ancienne porcelaine de Paris.

58 — Figurine d'enfant musicien. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

59 — Petite cafetière avec couvercle : fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

60 — Brosse à dessus d'ancienne porcelaine de Saxe.

61 — Soucoupe en porcelaine tendre, fond violet et oiseaux.

62 — Plat en faïence de Delft, décor bleu.

63 — Cache-pot en faïence de Deck.

64 — Grand vase en faïence décorée de fleurs et accosté de têtes de béliers. *Maison Millet.*

65 — Deux bols, porcelaine de Chine, décor bleu, et une assiette Japon.

66 — Assiette et bénitier en faïence.

67 — Deux vases, verre décoré.

68 — Coffret en porcelaine et bronze.

69 — Deux lampes à huile en céramique et bronze. *Maison Thiébaut.*

70 — Petit buste de femme en terre cuite par Carrier-Belleuse.

71 — Statuette terre cuite : Baigneuse.

72 — Statuette en marbre : l'Innocence.

73 — Deux vases en terre cuite peinte à guirlandes et têtes de béliers.

74 — Deux statuettes de baigneuses en composition.

75 — Garniture de bureau en marbre vert.

76-77 — Quarante et un volumes divers.

ARGENTERIE

78 — Trente fourchettes et vingt-quatre cuillères en argent, modèle Louis XV, chiffrées B. G.

79 — Louche en argent, analogue.

80 — Vingt-quatre cuillères à café en argent, analogues.

81 — Vingt-quatre couverts à entremets en argent.

82 — Douze couverts de table en argent, chiffrés B. G.

83 — Dix-huit fourchettes à huîtres en argent, chiffrées C. M.

84 — Quinze cuillères à café, modèle à médaillon, sans chiffre.

BRONZES

85 — Deux chenets en bronze doré et marbre de style Louis XV.

86 — Deux chenets cuivre poli, style Louis XIII.

87 — Suspension en cuivre ciselé. *Maison Thiébaut.*

88 — Lanterne d'antichambre en fer forgé.

89 — Lustre disposé pour l'électricité.

90 — Pendule en marbre blanc et bronze, ornée de deux pyramides. Époque Louis XVI.

91 — Bénitier en métal, orné de deux anges.

92 — Timbre en marbre et bronze.

MEUBLES ET SIÈGES

93 — Fauteuil Régence en bois sculpté, pieds à croisillon. Couvert en cuir.

94 — Grande stalle Louis XIII, à trois places, en bois sculpté, ornée de médaillons-bustes, colonnes torses, chapiteaux, pieds, griffes et feuillages.

95 — Bibliothèque en chêne sculpté.

96 — Console en noyer ciré.

97 — Table en noyer.

98 — Table en chêne.

99 — Divan garni d'étoffe.

100 — Canapé et deux bergères en bois sculpté et doré, style Louis XV, couverts en lampas fond beige.

101 — Deux sièges, à hauts dossiers, en bois sculpté.

102 — Canapé et deux chaises couverts en panne.

103 — Tabouret de piano couvert en panne.

104 — Table en acajou garnie de bronzes dorés. *Maison Link.*

105 — Deux petits meubles cabinets chinois en laque noire incrustée de nacre et dorure.

106 — Deux petites tables consoles en noyer sculpté, avec tablettes d'entrejambes.

107 — Colonne en bois noir.

108 — Support en chêne sculpté et partiellement doré.

109 — Pied-support en chêne sculpté : soudard s'appuyant sur son épée. *Maison Pécheux.*

110 — Pied en bois sculpté et partiellement doré.

111 — Petit guéridon en bois incrusté. Style Empire.

112 — Guéridon carré en bois de fer, style chinois, à dessus de marbre. *Maison Viardot.*

113 — Jardinière en bois sculpté et partiellement doré.

114 — Jardinière en bois peint ; parties cannées.

115 — Console en bois sculpté et doré, surmontée d'un trumeau avec glace. Style Louis XV.

116 — Cadre de glace en forme de portique, et peint blanc.

117 — Grande glace biseautée, avec fronton; cadre doré.

118 — Grande glace avec cadre en bois peint blanc, avec trumeau en camaïeu rose : femme et amours.

119 — Vitrine à deux corps en marqueterie hollandaise, à fleurs et feuillages.

120 — Coffre en bois peint, décor d'armoiries.

121 — Meuble à deux corps, marqueterie à fleurs. XVII^e siècle.

122 — Table de nuit en acajou.

123 — Crédence en bois sculpté sur console à fond plein, décor de cariatides et cartouches, en partie Louis XIII.

124 — Crédence en bois sculpté sur base à fond plein, à décors de rinceaux, têtes humaines et balustres engagés aux angles.

125 — Deux hauts reliefs à figures d'amours dont les corps se terminent en feuillage. Bois sculpté. XVII^e siècle.

126 — Petite bibliothèque en noyer, portes vitrées.

127 — Petit paravent, à trois feuilles, en noyer.

128 — Grande armoire ancienne, à portes pleines, en noyer sculpté.

129 — Petit canapé, deux fauteuils et deux chaises en noyer sculpté, de style Louis XV, couverts en soie verte à fleurs.

130 — Ameublement de salle à manger en noyer ciré et sculpté, de style Louis XV, composé de : buffet à deux corps, table et six chaises cannées.

131 — Cadre en bois doré, à fronton.

132 — Buffet-desserte en bois sculpté.

133 — Table de salle à manger et huit chaises en noyer.

134 — Lit en noyer, à colonnes. Style Renaissance.

135 — Table de nuit en noyer.

136 — Canapé, deux fauteuils et deux chaises en bois sculpté, couverts en imitation de tapisserie.

137 — Grande bibliothèque en noyer sculpté.

138 — Meuble crédence, à deux corps, en bois sculpté.

139 — Meuble à deux portes pleines, et à un tiroir en bois, à décor de moulures.

140 — Bureau plat en bois sculpté ; dessus en velours rouge.

141 — Toilette en bois laqué.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

142 — Fragment de bordure en tapisserie à fleurs. — Long., 3 m. 50 cent.

143 — Bandeau en tapisserie à fleurs sur fond vert. XVII^e siècle. — Long., 2 m. 30 cent.; larg., 55 cent.

144 — Deux manchettes, tapisserie à fleurs.

145 — Panneau en tapisserie du XVIII^e siècle: Jeune femme assise dans la campagne. — Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 90 cent.

146 — Tapisserie verdure, encadrée.

147 — Deux rideaux de croisée en velours rouge.

148 — Deux rideaux de lit en velours rouge, doublé de damas.

149 — Fond de lit en damas rouge.

150 — Dessus de lit en velours.

151 — Lot de rideaux et stores.

152 — Tapis moquette.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 20938